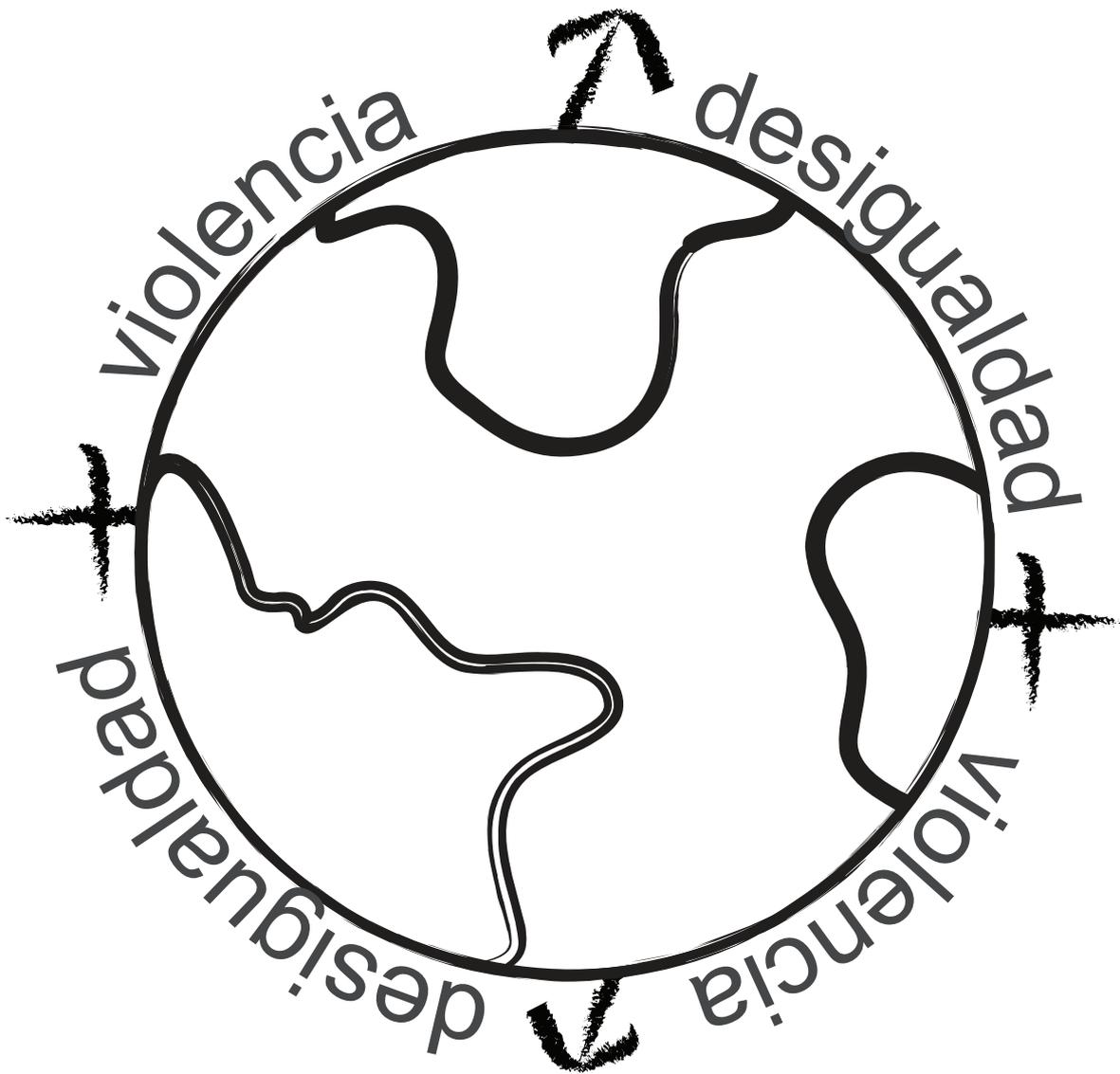
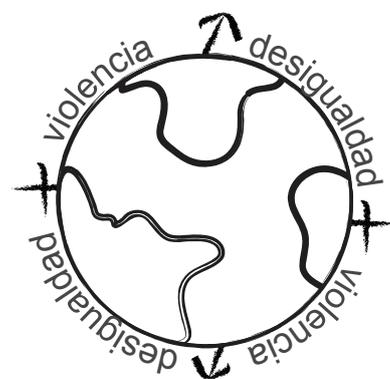


¡rompe el círculo!



Guía para discutir y actuar

# Guía para discutir y actuar



En este documento te brindamos algunas ideas para moderar el debate después de la proyección del video, y algunas actividades que puedes realizar en el evento que organices.

Son ideas disparadoras, seguramente se te ocurran otras.

Comparte con nosotros tus acciones. Tus ideas pueden alentar a otros a sumarse a esta campaña. ¡Queremos conocer a todos los que están trabajando para romper el círculo!

## Para el debate

### Recursos – desigualdad – violencia

El video explica los elementos que hacen falta para que exista violencia, y en particular violencia de género.

Se puede realizar una lista de recursos que se distribuyen entre hombres y mujeres y analizar cómo son distribuidos estos recursos y qué efectos tienen en la vida diaria de cada uno.

¿Quién es el encargado de distribuir esos recursos?

¿Qué podemos hacer para que la distribución de los recursos sea más equitativa?

### Roles

El video habla de los roles de género y cómo estos roles originan la distribución desigual de los recursos sociales.

¿Cuáles son los roles que se le adjudican a la mujer y al hombre en nuestra sociedad?

¿Qué nos dicen estos roles de género sobre qué trabajos debemos realizar, como debemos comportarnos, cuál debería ser nuestra forma de hablar? ¿Qué dicen de nuestros cuerpos, nuestras actitudes?

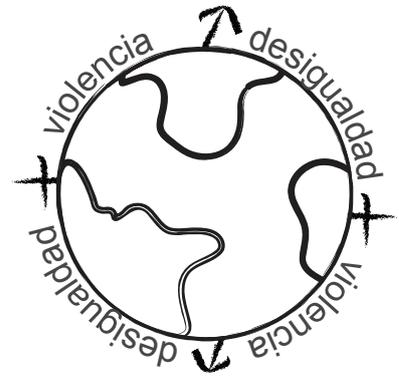
¿Han cambiado con el tiempo? ¿Cómo?

¿Qué efectos tienen estas definiciones en nuestra vida diaria? Es importante que los asistentes puedan dar ejemplos de su vida diaria para llevar los conceptos explicados a su realidad.

El debate se enriquecerá si el moderador ayuda al grupo a analizar estos roles separando sus elementos (por ejemplo, primero hablar del trabajo, después de la sexualidad, etc.).

Una pizarra con las ideas que vayan surgiendo es importante para ordenar el debate y analizar todos los temas.

¿En qué lugares vemos que aparecen estos libretos de los que habla el video? ¿Cómo podemos ayudar a que esos libretos cambien, desde cada uno de esos lugares?



Por ejemplo, ¿cómo afectan esos roles en nuestras casas y nuestras familias? ¿Qué podemos hacer al respecto?

¿Y en nuestras escuelas? ¿En los medios de comunicación? ¿En nuestros trabajos u organizaciones?

Según el público que haya sido invitado se podrá hacer énfasis en alguna de las áreas.

### **Naturalización**

El video dice que las normas sociales se naturalizan. Los invitados pueden pensar y explicar con sus palabras qué es la naturalización de los roles de género para ellos, dando ejemplos cotidianos. Se puede reflexionar cómo hacer para poner en cuestión esta naturalización, cómo mostrarla.

Roles y violencia

El video afirma que a aquellos que no encajan en los roles construidos por la sociedad muchas veces son víctimas de violencia.

El grupo puede reflexionar sobre los diferentes tipos de violencia (verbal, física, sexual, psicológica) que se ejercen y dar ejemplos en diferentes ámbitos.

Por ejemplo, ¿qué sucede con los niños y niñas en las escuelas cuando no se adecuan a las ideas que nuestra sociedad tiene sobre ellos? ¿Qué sucede con los adolescentes? ¿Con las mujeres?

¿Entre los hombres adultos?

¿En qué lugares aparece más violencia? ¿Cómo se relaciona la aparición de violencia con las desigualdades entre las personas?

¿Qué otras cuestiones colaboran con el establecimiento de las desigualdades entre los géneros? (Pensar en el racismo, la homofobia, la pobreza, etc.)

### **Cómo cambiar**

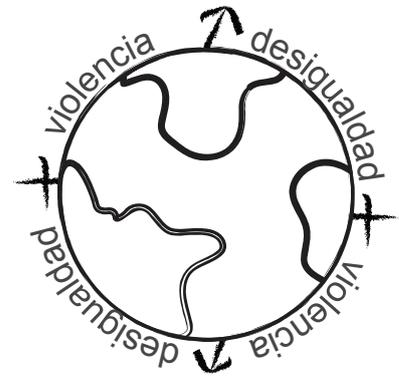
El video lista algunas cuestiones que pueden ayudar a cambiar la situación de las mujeres y los hombres en nuestras sociedades. Parte del concepto de equidad.

Después de haber discutido todo lo anterior, ¿qué entienden los asistentes por equidad? Cada uno puede dar una definición propia, con ejemplos.

Cómo podemos trabajar para conseguir la equidad de género desde nuestro lugar?

Como padres o madres, como educadores, como trabajadores, como empresarios, como sindicalistas, como políticos.... Etc.

Cada público pensará cuál es su papel desde el lugar que ocupan. Aquí el grupo puede elaborar un plan de acción para realizar actividades a futuro.



## Actividades

### 1- Violencia de género: ¿un problema de todos?

Juntando diarios del lugar donde vivimos (durante un par de semanas) se le puede proponer a los asistentes que, separados en grupos, busquen noticias que se relacionan con la violencia de género.

Una vez hecho esto, cada grupo analizará y compartirá con el resto: por qué eligió esas noticias como noticias sobre violencia de género. Cuáles son los componentes que están presentes.

Cómo se presentan estas noticias. Qué dicen sobre los hombres, qué dicen sobre las mujeres. Hablan de un problema global. Hablan de una historia particular. ¿Qué palabras usan o aparecen. ¿Se habla de género? ¿De roles?

El objetivo de este trabajo es pensar en los factores que originan la violencia de género y buscarlos en la cobertura de los medios sobre estos hechos. Y reflexionar sobre los modos en los que la violencia de género es explicada o narrada por los medios de comunicación.

### 2- Roles: antes y después

Al comenzar la reunión se le puede pedir a cada asistente que anote en un papel cinco características propias de las mujeres y cinco de los hombres, en dos listas. Con ese material el moderador hará un listado, que quedará visible para todo el grupo (en una pizarra o cartón frente a los asistentes).

Una vez visto el video: ¿qué piensa el grupo de estos listados? ¿Cambiarían algo? ¿Qué cosas? ¿Por qué?

El objetivo es reflexionar sobre nuestras creencias y los modelos culturales en los que vivimos y que pueden encasillar a hombres y mujeres.

Pensar por qué ciertas palabras sólo aparecerán de un lado y no del otro. Cómo el grupo venía con unas ideas que le son propias y cómo estas ideas pueden ser revisadas y modificadas si se piensa en ellas.

### 3- Buscando los libretos

Recolectar revistas, publicidades, videos, extractos de programas de televisión, para que el grupo analice las imágenes que estos discursos brindan sobre la mujer y el hombre.

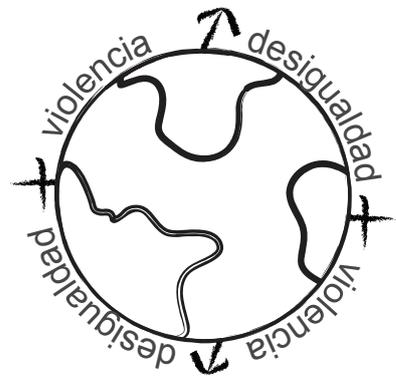
Qué trabajos realizan en su mayoría los hombres, y cuales las mujeres.

Cual es la postura corporal de cada uno en las imágenes. Qué idea de relación entre ellos presenta (una idea de igualdad, uno es más poderoso que el otro, etc.).

¿Hay diversidad o solo aparecen ciertos tipos de mujer y ciertos tipos de hombre?

Si aparecen niños, ¿qué hace cada uno? ¿Tienen actitudes diferentes?

Esta actividad puede realizarse durante el evento o después de él, como parte de una reunión o trabajo posterior.



El objetivo es analizar los discursos que aparecen en la sociedad y qué lugares asignan estos discursos a cada género reflexionando sobre los efectos que estas ideas tienen en la vida cotidiana y la generación de desigualdad entre los géneros.

#### 4- El reloj

Se divide al grupo en 4 subgrupos (dos de mujeres y dos de hombres). A cada grupo se le entrega una tarjeta con una consigna.

A las mujeres:

- 1- Describir detalladamente qué hace una mujer durante un día laboral desde que se levanta hasta que se acuesta.
- 2- Describir detalladamente qué hace una mujer durante un día festivo o de fin de semana, desde que se levanta hasta que se acuesta.

A los hombres:

- 3- Describir detalladamente qué hace un hombre durante un día laboral desde que se levanta hasta que se acuesta.
- 4- Describir detalladamente qué hace un hombre durante un día festivo o de fin de semana, desde que se levanta hasta que se acuesta.

Los grupos deberán ponerse de acuerdo en un día típico de sus integrantes, poniendo todas las actividades que suelen realizar y los horarios (por ejemplo "7am me levanto, 7.30 hago el desayuno", etc.)

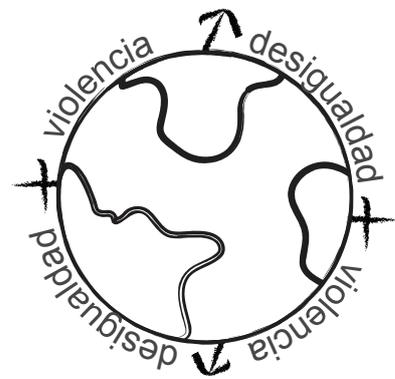
Se exponen los resultados y se evidencian diferencias y similitudes.

¿Quién hace más tareas domésticas? ¿Por qué?

Desde el tiempo de nuestros abuelos/as, ¿qué ha cambiado? ¿Qué falta cambiar?

¿Cómo se deberían dividir las tareas domésticas?

¿Qué sucede con el tiempo libre? ¿En qué lo utiliza cada uno?



## Acciones

¿Qué podemos hacer desde el lugar que cada uno de nosotros ocupa para erradicar la violencia de género y construir sociedades más igualitarias?

### Individualmente

Reflexionar, pensar y cambiar nuestras propias actitudes, promoviendo la equidad con el ejemplo. Educar a nuestros niños y jóvenes en la equidad, formando personas críticas, que estén capacitadas para reflexionar sobre los discursos que consumen y que se les ofrecen como modelos. Entender que la violencia de género es un problema que nos atañe, por lo tanto debemos ayudar a las víctimas y ayudar a denunciar a los abusadores. Aunque la violencia suceda en la casa de al lado también es nuestro problema.

### En comunidad

Promoviendo talleres, capacitaciones, seminarios y diferentes actividades y campañas sobre la violencia de género en nuestras organizaciones, escuelas y trabajos.

Formando redes de activistas, que organicen más y más personas que luchen por la igualdad.

Sumándonos a organizaciones que ya estén trabajando en el tema de la violencia de género.

Colaborando con nuestro tiempo o con donaciones que sean necesarias.

Denunciando a aquellos que ejercen violencia.

Brindando ayuda a las víctimas a través de redes de apoyo comunitario, lugares de información y contención, etc.

### Ante nuestros Estados

Reclamando a nuestros gobiernos la promoción de políticas igualitarias en todos los ámbitos.

Exigiendo el cumplimiento de las leyes y tratados internacionales sobre derechos humanos e igualdad de género.

Exigiendo el castigo a los que ejercen violencia.

Reclamando políticas para ayudar a las víctimas de violencia y vigilando que estas políticas se cumplan.

Votando representantes que propongan políticas con transversalidad de género.

Promoviendo políticas para que mujeres y hombres tengan una representación equitativa en los distintos poderes (legislativo, judicial y ejecutivo).

### Frente a los medios de comunicación

Denunciando mensajes que atenten contra la igualdad, naturalicen cualquier tipo de violencia y representen modelos estancos de hombre y mujer.

Eligiendo, como espectadores, aquellos discursos que promueven la equidad, la reflexión, y la diversidad.